كتابي

في القِراءة

السنة الأولى

2



المعهد التربوي الوطني - الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية

كتابي في القراءة

السنة الأولى

الجزء الثاني

تأليف
فيصل مريم
وسيلة بن حمدة
عبد الجليل الجلاصي

إشراف
د عبد القادر فضيل

المعهد التربوي الوطني - الجزائر

بسم الله الرحمن الرحيم

مقـدمة :

ان التدريب على القراءة مرتبط بمعرفـة الحروف والأصوات التي هي مـادة القراءة ومفاتيحها ، ولذا ينبغي أن تكرس هذه الفترة التي تدوم حوالي اربعة أشهر لتدريب الأطفـال على امتلاك مادة القراءة وممارستها فى نفس الوقت .

والقراءة لا تعني فك الرموز الكتابية والنطق بها فحسب وانما تعني كذلك فهم المعاني التي تعبر عنها هذه الرموز الدالة ، ولكي يفهم الطفل ما يقرأ يجب ان يقرأ ما يفهم ، ومعنى ذلك أن الجمل والكلمـات التي تقدم فى حصة القراءة يجب ان تـكون مستمدة من محيط الطفل وقريبة الى ذهنه ، حتى لا نعرضه لصعوبتين فى الوقـت ذاتـه (صعوبة الفهم ، وصعوبة القراءة) ويحاول هذا الكتاب أن يطرح مشكل تدريس القراءة للمبتدئين فى أسلوب مشوق ومثير ، يدعو التلاميذ الى استخدام الذهن من جهـة ويرغبهم فى القراءة من جهـة أخرى .

الجـديـد فى هـذا الـكتاب :

- ادخلت مجموعة من التمارين هدفها تقويـة انتبـاه التلميذ وجعـله ينظر الى القراءة كوسيلة اكتشـاف وتعلم .
- اعتمدت فى كامل الـكتاب مفردات الرصيد اللغوي الذي تم الاتفاق عليه على مستوى المغـرب العربي .
- اختيرت الكلمات والجمل التي يكثر استعمالها فى محيط الأطفـال أو التي تتردد على ألسنتهم لفظـا أو مدلولا .

استعمـال الـكتـاب :

- يبـدأ استعمال الكتاب مع الملف التاسع من المحادثة وليستمر استعمـاله الى غـاية الملف 25 .
- يخصص الأسبوعان الأول والثاني لتدريب التلاميذ على معرفة الحركـات الثلاث وحروف المـد . مع الحرفين (ب ، ر) ويؤجل التنوين والسكون الى ما بعد .

ونتدرج بعد ذلك فى تقديم الحروف بمعدل حرفين كل أسبوع .

ومن المعلوم أن الكتاب يستعمل فى الحصة الثانية كحصة تطبيق لما تم اكتشافه وتعليمه فى الحصة الأولى على السبورة .

— وتجدر الاشارة الى ان حصص القراءة اصبحت اثنى عشر حصة فى الأسبوع ، تحصص ست منها لتقديم الأصوات والضوابط وتذليل الصعوبات والعاب القراءة بواسطة السبورة أو البطاقات المتنقلة .

وتخصص ست أخرى لاستعمال الكتاب والتدريب على قراءة نصوصه وحل تمارينه .

ملاحظة :

1. ينبغي أن يستعمل التلاميذ عند الاجابة الكتابية أقلام الرصاص حتى يسهل المحو ان هم أخطأوا .

2. لم نطلب منهم الاجابة كتابيا فى البداية لكونهم عاجزين عن ذلك .

تركيب الكتاب :

— تعتمد الجمل والنصوص منطلقا للقراءة الاجمالية وللتحليل واكتشاف الصوت المراد .

— يدعم الصوت المكتشف بعد عزله والتعرف عليه بكلمة **سبق تقديمها** أو بكلمة **لم تسبق** ولكن عناصرها معروفة أو مدلولها مشخص .

— يركب الصوت الجديد مع الأصوات المدروسة فى كلمات وجمل بقصد تهيئة المجال القرائي الذي يتدرب الطفل بواسطته على القراءة .

— يكلف التلاميذ بانجاز بعض التمارين التي تهدف أساسا الى تدريبهم على القراءة والفهم .

— يخصص من حين لآخر تمرين لمراجعة الأصوات المدروسة بشكل يساعد على امتلاكها .

وعلى المعلمين بعد ذلك أن يدربوا التلاميذ على الكتابة وعلى الاملاء ، لأن القراءة مرتبطة بالكتابة ، والكتابة من مستلزمات القراءة .

عبد القادر فضيل

الأبُ فِي البستان

الأبُ

بُ ـ بُ

يذهبُ ـ بُ



زينة تلعبُ

تلعبُ

بُ ـ بُ

يكتبُ ـ بُ



بُستان

ب
البابُ
تلعبُ
الكتابُ

بُ

بُ

بُ



بُرتقال

بُـ
بُستان
بُرتقال
كتابُك

بُـ

بُـ

بُـ



نـورة تحـلبُ



زينـة تشـربُ

أشطب على الخطإ:



زينـة تـلعبُ بالكـــرة | نعــم | لا



عمـر يركبُ الدراجـة | نعــم | لا



نـورة تحلبُ البقـــرة | نعــم | لا

أكتب :

بُــ ـ بُــ ـ بُــ - - -

بُ - بُ - بُ - - -



ذهبَ الأبُ إلى البُستان

ذهبَ أمام البُستان بَقـرة

بَ ـ بَ ـ بَ

بَقـرة

بَـ ـ بَـ ـ بَـ

جبَـل



بَصـل



زينـة	
تـلعبُ	بُ
تركبُ	بُ
تذهبُ	بُ
تـ	

مـالك		
يـلعبُ	بُ	بَـ
يركبُ	بُ	بَ
يذهبُ	بُ	بَ
يـ......		

مالك أمام البَابِ زُينة تلعبُ مع الكلبِ



البَابِ الكلبِ

بِ - بِ بِ - بِ

بَ - بُ - بِ بُ - بَ - بِ



بِرميل



بِنت

مالك	
لعبَ	بَ
ركبَ	بَ
ذهبَ	بَ

زينة		
لعبَت	بَ	بِــ
ركبَت	بَ	بِــ
ذهبَت	بَ	بِ

أقرأ وأربط بين الـكلام والصورة :



مـالك يـلعبُ بِالقطـار



زينـة تركبُ الذراجة



عمـر هـربَ بِالكـرة

أسطر الجملة المناسـبة للصورة :



نـورة تلعبُ وحدهـا

نـورة تلعبُ مع عمـر

ألون الكلمة التي فيها (بَ) ، (بُ) :

مـع	بَقـرة	كـــرة	تركبُ

عمرُ فوق الشجرة — تنظرُ نورة إلى أخيها



عمرُ — تنظرُ

رُ - رُ - بُ — رُ - رُ - بُ

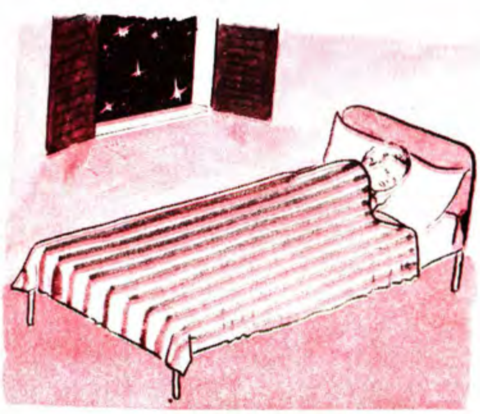
رَجع عمرُ الى الدار — عمرُ يحمل الازهارَ



رَجع — الازهارَ

رَ - رَ - بَ — بَ - رَ - رَ

عمرُ في الدارِ — هو راقد على السريرِ



الدارِ — السريرِ

رِ - رِ - بِ — بِ - رِ - رِ

أسمي الصور 1









نورَة تلعبُ بِالقطارِ

حذارِ يا زينة !

القطارُ يجري

رَ	رُ	رِ
رَجع	عمرُ	في الدارِ
رَكبَ	تنظرُ	شرِبَ
بَقرَة	القطارُ	حذارِ

1 بالبطاقات



أين أبُوك ؟ هو في البُستان



أين نورَة ؟ هى أمام البَابِ
تلعبُ مع بُوبي

أبُوك — البَابِ

بُو - بُو — بَا - بَا

رُو - رُو — رَا - رَا





ترُوح - دربُوكة — فرَاشة - ورَاء

بَ - بَا - بُ - بُو - بِ - بَابَا

رَ - رَا - رُ - رُو - رِ - رَاب

أربط بين الجمـلة وصورتها :



عمرُ رَاكبُ دراجته



سعاد تلعبُ مع خرُوفها

رَاكب

رَا - رَا

رَابَ - رَاح



خرُوفها

رُو - رُو

ترُوح - عرُوسة

رَا	رَا	رُو
ورَاء	ورَاء	ترُوح
رَاكب	رَاكبَة	عرُوسة
رَاقـد	رَاقدة	خرُوف

رَا

رَا

رُو



نورَة رَاقدة على السرِيرِ

زينة تجرِي ورَاء الكلبِ



السرِيرِ

تجرِي

رِيـ

رِي - رِ - رُو

رَ - رَا - رِي

يبـرِي





رِيش

أربط الجملة بصورتها :

الكلبُ يجرِي



زيـنـة تجرِي ورَاءه



فـرِيد يبـرِي قلمـه

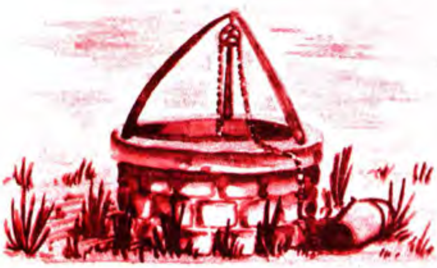


- اِنزل يا عمـرُ
- أُسْ . اُسْكتي . أنـاأختفى

اذ هِبـي الى الدارِ



اذ هِبي بِيــر



بِي - رِي بِيـ - رِيـ

كتـابِى طبِيب



بِي

أبِـي
بَابِي
بُوبِي

بِي

بِيـ

كبِيـر
بِيــر
رَبِيب

بِيـ

بَـا ←
بِى ←
بُـو ←



سعادُ تلعبُ مع فـرِيد

سعادُ دُ ـ دُ دُب

سعادُ تجري و تـدُورُ

تَـدُورُ دُو ـ دُو



فِريد جالس على المقعدِ

المقعدِ دِ ـ دِ

دُ ـ دُو ـ دِ ـ دِي ـ دِيـ



دِينــار



دُودَة



دُميــة



دَليلـة عندها دراجـة

دَليلـة ـ دَ ـ دَ بَـــرَدَ



دَليلـة ترسم دَارا

دَ دَارا

دَارَ ـ دَا ـ دَا



دَجاجة

دَائـرَة

دَ ـ رَ ـ بَ

دُو ـ رَا ـ بِي

دَا	رِي	دُو	رِي	دَ	رَ	بَـ	بَا	بَا

دَارِي دُورِي بَـــرَدَ بَـابَـا

أقـــرأ وأجيب بـ نعم لا :



وَدَادُ عندَها دَراجة ☐

وَدَادُ عندَها دُميـــة ☐

أقـــرأ :

د

دَخل	دَ	دَار	دَا
دُميـة	دُ	دُود	دُو
تـرقدُ	دُ	عندِي	دِي

أكمــل الناقــص :









. بابَـة . ب . جـاجة . راجة

بالبطاقات

أربط الجملة بصورتها :



يلعبُ عمَرُ مَع فرِيد

مَالك يلعبُ وحده



مَالك	مَع	عمَرُ
مَا	مَـ مَ	مَرُ
مَامَا	رَدَمَ	مَـ مَا ـ مَ



حمَامَة



عمَامَة

مَا	مَ	دَا
مَا	بِمَ	دَارَ
أَمَامَ	رَدَمَ	دَار
رَمَاد	أَمَامَ	وَدَاد



دَخل مُدِيرُ المَدرَسة

هاهو يتكلمُ مَع سمِير

مُدِير - مُـ - مُو

يتكلمُ - مُ - مُ يرسمُ

سمِير مِيـ مِيمِي

مَـ - مَا - مُـ - مُو - مِـ - مِي

دَ - دَا - دُ - دُو - دِ - دِي

أراجــع :

م	د	ر	ب
مُرَاد	رَدَمَ	دَارَ	بَــرَدَ
رَدَمَ	دَارَ	بَرَدَ	البَابُ
رَامِي	بَرَدَ	وَرَاء	بِيــــر

رَاحَ مُـرَاد رَقَـــدَ رامـي

مِيمِي رَاقِـدَة  مــاء بَـارِد

أكتــب :

دَ ـ دَ ـ دَ ـ . . .

مـ ـ مـ ـ مـ ـ . . .



القطـة تَحتَ المنضدة

البِنتُ تَقول : آسكت لا تُوقظها

البنتُ تحتَ تُوقظها

تُ تَ تُو

تُراب ـ بـاتَ ـ ماتَ ـ تُوت

بُستان ـ تَـا كتَاب ـ تَـا مفتَـاح

تَبيتُ بَاتُـوا تُـو

أكتــب :

						ت	ت	ت	ت



- نورَة،نورَة أين الدُّمية ؟

- أُسْكتِي هي رَاقدَة

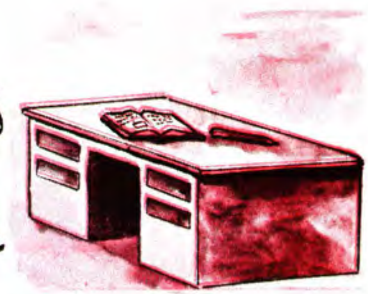
أُسكتِي - تِي - تِيـ - تِـ

تَـ - تَا - تُ - تُو - تِـ - تِي

ألون الكلمات التي فيها (ت) :

تكتُبُ	تَحتَ	ورَاء
فــوق	تَـبيتُ	بُستَان

أربط الجملة بصورتها :



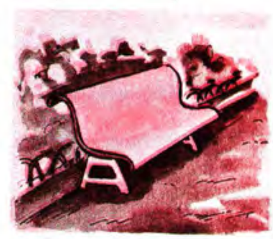
فَـوقَ المكتَبِ كتَابٌ وقلمٌ
عندَ زينـةِ قطَـــارٌ وسيـارَةٌ



كِتَابٌ   قَلمٌ   قطارٌ   سيارَةٌ

بٌ   مٌ   رٌ   ةٌ

تُرَابٌ   دَمٌ   دَارٌ   تُوتٌ






مَقعدٌ   علمٌ   قَمَرٌ   حوتٌ

دٌ ـ دُ   مٌ ـ مُ   رٌ ـ رُ   تٌ ـ تُ

ألون الكلمة التي فيها (ٌ) :

كتَابٌ	المَدرَسةُ	المُدِيرُ

أقـرأ:

هـذا قطـارٌ



القطــارُ

هـذا كتابٌ



الكـتابُ

هـذا مقعـدٌ



المقعـدُ

هـذا قلـمٌ



القلــمُ

هـذه بِنتٌ



البِنـتُ

أربط بين شـطري الكلمة :

تُرَا	دٌ	دَا	تٌ
رَمَاد	بٌ	تُو	رٌ

أراجـع :

1 أكمـل الناقـص :






تُـو .　　بِيـ .　　قلـ .　　كلـ .

2 أعمر الجدول و أقرأ :

	...َ	...ُ	...ٌ	...ِ	ا	و	ى
ب							
ر							
د							
م							
ت							

نـزلَ الأبُ مِن الحافلَةِ



هاهو قادِمٌ يحمِلُ حقيبَة

بِـالسلاَمَـةِ يـا أبِـى

نـزلَ بِـالسَّلاَمَةِ

لَ ـ لَـ لاَ ـ لاَ

يحمِلُ ـ لُ ـ لُـو ـ بِلاَلٌ ـ لٌ

لُ: الجبَلُ، تَمِيـلُ

لٌ: رِمَالٌ، بُلبُلٌ

لُـو: مَبلُولٌ، لُولُو

اكتـب:

لـ ـ لـ ـ لـ ـ لـ ـ لـ ـ ـ ـ ـ ـ

وصلَ الأبُ إلى المَنزلِ هاهي دَلِيلَةُ تبُوسه



المَنزلِ دَلِيلَة

لِ - لِـ لِيـ - لِي

لِـمَ ؟ حلِيـبُ

دَلِيـلٌ - بِلَادِي - رِمَالٌ - مَـالَ - تَمِيلُ

لُ - لٌ - لُو - لَ - لَا لَـ - لِي

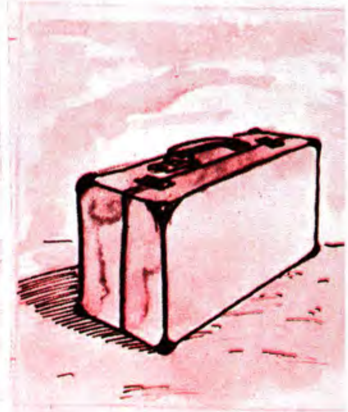
تُ - تٌ - تُو - تَ - تَا ـةَ - تِي

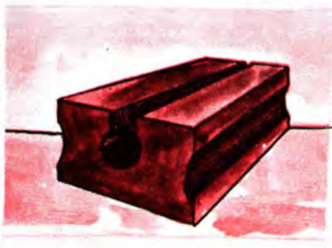
أكمل الناقص :






. ـعبَةٌ بُرتُقا . .مُورٌ تُو.






اَلْحقيبَـةُ دُمْيَـةٌ مِبْـرَاةٌ بُرْتُقَـالٌ

اَلْـ دُمْـ... مِبْـ... بُـرْ....

بُلْـبُلٌ تَـمْـرٌ تَبْكِي بِـزْمِيلٌ



أَبِـي ، أَبِـي !
زينـةُ تَبْـكي .
مَابِها يَـا مَالِك ؟
لَا أَدْرِي. رُبمَا تُرِيـدُ دُمْيـة

لَا - لَ لِي - لِ لُـو - لُ



هَـلْ أَفْتَحُ ٱلْحَقِيبَـةَ يَاأَبي ؟

كَمَا تُرِيـدُ .

هَا كَ ٱلْمِفتَـاحَ

أَفْتَــحُ   ٱلْحَقِيبَةَ

حُ - حُ - حٌ   حَ   حَ   حَا

ٱلْمِفتَاحُ - مِفْتَـاحٌ   حَلِيبٌ   حَافِلَـةٌ

أضع كل كلمة في مكانها :

تَرُوحُ - حَمَـامٌ
حَلِيبٌ - مِلْــحٌ
رَاحَ - مِمْحَاةٌ

حـ	ح
حَمَامٌ	تَرُوحُ
....	....
....	....



لَا تَفتَحِي هذه ٱلْعلبَةَ

هي لِمَالِك

لَا تَفتَحِي   لَا تَفْتَحُوا

حِي - حِيـ   حُو - حُو

حِيلَـةٌ - رَحِيمٌ - تَمْحُو - حُوتٌ

لَا نَفْتَـحُ   مَحْمُـودٌ   لَحْـمُ

تَـحْ   مَحْـ   لَحْـ

حـ

حِبَالٌ	حِـ
حَمَلَ	حَـ
تَرُوحُ	حُ
مِلْـحٌ	حٌ

رَحِيـمٌ	حِيـ
مِمْحَاةٌ	حَا
حُوتٌ	حُو
تَحْتَ	تَحْـ

أقرأ :

ـ مُرَادْ . مُرَاد ! أين مَحْمُودْ ؟

ـ لَا أدْرِي .

رُبمَا رَاحَ إلى ٱلْبِـلَادِ

ـ وأيـن دَلِيلَـةُ ؟

ـ رَاحَتْ مَـع أبِـي

أربط بين شطري الكلمة :

مَحْـ	مُ	بِلَا	حَتْ
حَبْـ	مُودٌ	رَا	ةٌ
لَحْـ	لٌ	مِبْرَا	دٌ



وصلَ أَبِي إِلَى ٱلْمَنْـزِلِ

أَبِي يَقْرَأُ ٱلْجَـرِيدَةَ

أَبِي يقرَأُ إِلَى

أَ أُ إِ

أَحْمَرُ أُم إِبْـرَةٌ



ـ أَلُو ! أَلُو! مُـرَادْ ،

وصلَ أَبُوك ؟

ـ نعـمْ .

ـ ودَلِيلَةُ . مَتَى تَرُوحُ إِلَى ٱلْبِـلَادِ ؟

ـ لَا أَدْرِي



جَاءَ أَحْمَدُ إِلَى الدار ،

أَيْنَ مُرَادٌ وَمَحْمُودٌ وَدَلِيلَةُ

لَا أَحَدَ ، رَاحُوا إِلَى ٱلْبُسْتَان

جَاءَ أَحْمَدُ أَحَد

حِذَاءٌ



ٱلْحِذَاءُ

ءٌ ءُ

دَوَاءٌ



الدواءُ

أكمل :









. ذن . بـرِيق . نف . زْنبٌ

1 ـ أضع كل بطاقة في مكانها :

ٱلْحَافِلَةَ

تَحْمِلُ

ٱلْمِفْتَاحُ

تَقْرَأُ



دَلِيلَةُ ...... ٱلْحَقِيبَةَ



------ فِي ٱلْبَابِ



يَرْكَبُ مُرَادٌ ------



------ أُمِّي ٱلْجَرِيدَةَ

2 ـ أقرأ :

	لٌ	لَا	بِـ
		أَ	
		حَ	
لٌ	لِيـ	دَ	

بِلَالٌ

لَا أَحَدَ

دَلِيلٌ

لِمَنْ هَـذَا ٱلْمِعطفُ ؟ هو لِمَحْفُوظ



ٱلْمِعطفُ مَحْفُوظ

فُ ـ فُ فُو ـ فُو

مِعطفٌ ـ فٌ أَلْفٌ فُولٌ

فُ ـ فٌ ـ فُو ـ أُ ـ ءٌ ـ حُ ـ حٌ

أسطر الجواب الصحيح :

مَـا فِـي ٱلْقفةِ يَـا فَـرِيدُ ؟



فِيها فُلْفُلٌ . نعـم . لا

فِيها تُفاحٌ . نعـم . لا

فِيها فُـولٌ . نعـم . لا

لَا تَفْتَحْ هذه الْعلْبَةَ . هي لِفَاطمَةَ



فِيها فُستَان أَحْمَرُ

فِيهَا فاطمَة

فِيـ - فِي - فِـ فَا ـ فَ

فِيلٌ حَافِلَةٌ فَارٌ فَرِيدٌ



لَا تَفْتَحْ - مِفْتَاحٌ - مَفَاتِيحُ - فَمٌ

تَفْ مِفْ فَا فَ

ألون الجملة المناسبة :



فَرِيدَةُ تَفْتَحُ ٱلْعلْبَةَ

فَرِيدَةُ تَخْتَفِي وَرَاءَ ٱلشَّجَرةِ

أكمل بالبطاقات وأقرأ :



يـنـزِلُ الْأَبُ مِـن [ ]



[ ] زينَــةُ حَقِيبَــةَ



دَلِيلَـةُ [ ] قَلَمَــها



[ ] سعــادُ الْبَقَـرَةَ



عمَرُ يختَفِي [ ] الشجَرَةِ



سَمِيرٌ يَغْسِلُ

أَخْ. الْمَاءُ بَارِدٌ

أَنْتَ تُبَلِّلُ مَلَابِسِي

سَمِيرٌ	يَغْسِلُ	مَلَابِسِي
سَـ سَ	سِـ سِ	سِي سِيـ
رَسَمَ لَبِسَ	فَاسِدٌ	الْبَسِي تَسِيرُ

سـ	س	سا	سي
سَرِيرٌ	لَبِسَ	سَاحَةٌ	رَأْسِي
تَرْسُمُ	حَارِسٌ	رِسَالَةٌ	أَسِيرُ
أَسَدٌ	لِبَاسٌ	سَافَرَ	حَاسِي

تَلْبَسُ فَاطِمَةُ فُسْتَـانها



عندَهـا لِبَــاسٌ جدِيدٌ

تَلْبَسُ فُسْتَانها لِبَــاسٌ

سُ فُسْـ سُو سٌ

تبُوسُ - اِلْبَسْ - سُورٌ - حَارِسٌ

- سَمِيرٌ فِي الدارِ ؟ - فِي ٱلْمَدْرَسَةِ ؟

- لَا سَمِيـر سَـافر

- مَتى سَافَــرَ ؟ - سَافَرَ أَمْسِ



- أَيـن رَاحَ ؟ - إِلى مَسِيلَـة

أكمل بالبطاقات :

فَوْق

إلى

تَحْتَ

ـ تَرُوحُ فَرِيدَةُ ـــــــ ٱلْمَدْرَسَةِ

ـ مِيمِى ـــــــ ٱلْمَائِدَةِ

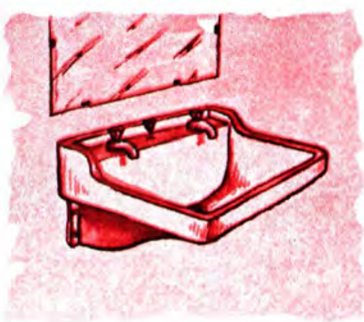
ـ ٱلْحَمَامَةُ ـــــــ ٱلدارِ

أربط بين شطري الجملة :

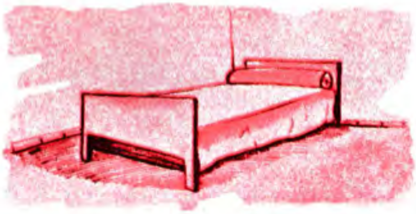
تَلْبَسُ فَرِيدَة	مَفْتُوحٌ
بَابُ ٱلْمَدْرَسَةِ	تَحْتَ ٱلسَّرِيرِ
دُمْيَةُ سُعَادَ	فُسْتَانَهَا



أَسَدٌ



مَغْسِلٌ



سَرِيرٌ

أكتب : سـ ـ سـ ـ سـ ـ سـ . . . .



جَاءَتْ سُعادُ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ

هي تَلْبَسُ فُسْتَانا جَدِيدا

مَا أَجْمَلَه !

جَاءَتْ . أَجْمَلَه . جَدِيدا

جَا أَجْ جَ جَ

دَجَاجَةٌ تَجْرِي جَبَلٌ - خَرَجَ

أرتب الكلمات وأكتبها تحت الصورة :

جَالِسَةٌ سُعادُ الدارِ

ٱلْجَرِيدَةَ

أَمامَ تَقْرأُ هي

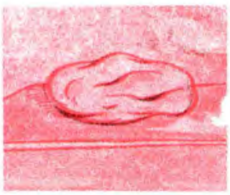


\- - - - - - - - - - -

\- - - - - - - - - - -

أكمل :

. مَلٌ ـ دَجا . ـةٌ . ـرَسٌ . ـرادَةٌ

رَجُلٌ   عَجُوزٌ   دَجَاجٌ   عَجِينٌ

جُ   جُو   جٌ   جِيـ

سُ   سُو   سٌ   سِيـ

رُجَّاحَةٌ  جَرَّارٌ 

سعاد تسأل ؟   **زينة تجيب ب** | نعم | لا |

ـ مَاذَا تَعْمَلُ ٱلْأُمُّ ؟

ـ تَجْرِي ورَاءَ الدجَاجِ . ☐

ـ تَجْلِسُ أَمَامَ الدَّارِ. ☐

ـ تَقْرَأُ ٱلْجَرِيدَةَ . ☐





جَاءَ مَالِكٌ

جَاءَتْ دَلِيلَةُ

ـ مَنْ جَاءَ مَعهمَا ؟

ـ سَمِيرٌ ؟ ـ لَا

ـ مُرَادٌ ؟ ـ لَا

ـ مَجِيدٌ ؟ ـ نعم ، هو مَجِيدٌ

جَا ← لِسُ

جَا ← مِدٌّ

جَا ← بِرٌ

دُ رْ ← جُ

سَرْ ← جُ

تَا ← جُ

أَنَا جَوعانُ يا أُمي ، أُرِيدُ أَنْ آكلَ



أَنَا جَوعانُ   أَنْ

نَا   نُ   نٌ

لَنَا - نَحْنُ - لَبَنٌ - مَنْ ؟- أَنْتَ

لَنَا بُسْتَانٌ .   مَنْ أَنْتَ ؟

- أَنْتَ تُرِيدُ أَنْ تَأْكلَ .

- أَنَا أُرِيدُ ٱلْمَاءَ .

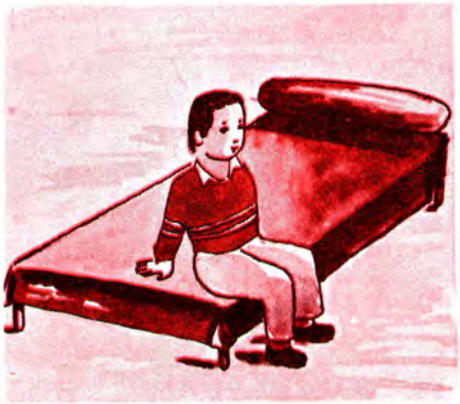






مَنَامَةٌ   دِينَارٌ   فِنْجَانٌ





نُورَةُ بِٱلْمَنَامَةِ   مُنِيرٌ فَوق السرِيرِ

نُورَةُ   مُنِيرٌ

نُو ـ نُو ـ نُـ   نِيـ ـ نِي ـ نِ

نُورٌ   نُرِيدُ   دَنَانِيـرُ

ـ مَنْ بِٱلْبَابِ ؟   ـ مَنْ جَاءَ ؟

ـ لَا أَحَدَ

أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَنَامَ

أَنْتَ تُرِيدُ ....

نَحْنُ نُرِيدُ ....

أراجـع :

جـ - ج

جَـ	جَمَلٌ	جَا	جَالِسٌ
جِـ	جِبَالٌ	جِيـ	جِيرٌ
جُـ	جُرْحٌ	جُو	نُجُومٌ
جٌ	دَجَاجٌ	تَجْ	تَجْرِي
نَـ	نَجْلِسُ	نَا	نَارٌ
نِـ	نِسَاءٌ	نِيـ	مُنِيرٌ
نُـ	نُجُومٌ	نُو	نُورٌ
نٌ	لَبَنٌ	أَنْ	أَنْفٌ

نـ - ن



ٱلْأُمُّ قُـدامَ ٱلْمَوقِدِ ، تَقُولُ لِمَـالِك :

اِصْبِرْ قَلِيـلا سَيَحْضُرُ ٱلطعـامُ .

قُـدامَ   ٱلْمَوقِـد   تَقُـولُ   قَلِيـلا

قُـ   قِـ   قُـو   قَـ

قُمْ .   قِرَاءَةٌ   تَقُـومُ   قَـرَأَ

أركب كلمات من هذه الحروف :

رَ ـ دَ قَـ	دُ تَ ـ رْ قُـ	بُـ ـ تَـا نُ ـ سْـ	رٌ ـ قَـ مَـ
رَقَـدَ	------	------	------

أكمل الناقص :









.ـدْرٌ   مَو.ـدٌ   مِلْعـ.ـةٌ   مَائِـ.ـةٌ



فَوقَ ٱلْمَائِدَةِ طَبَقٌ مِنَ ٱلْفَاكِهَةِ
فِيه بُرْتُقَالٌ .



طَبَقٌ بُرْتُقَالٌ مِقْلَاةٌ

قٌ قَا مِقْ

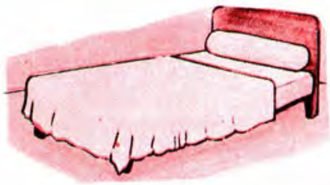
سُوقٌ بَرْقُوقٌ قَادِمٌ أَقْلَامٌ

أجيب بـ نعم أو لا :



مَا فِي ٱلْقُفَّةِ ؟

- فِيهَا بَرْقُوقٌ . ☐
- فِيهَا بُرْتُقَالٌ . ☐
- فِيهَا تُفَّاحٌ . ☐

أَزْهَارٌ خُبْزٌ إِزَارٌ زَرَافَةٌ

أَزْ زُ زَا زَ



أَزْرَق. فَائِزٌ زَارَ جَزَرَةٌ

- أُرِيدُ قَلِيلا مِنَ ٱلْجَزَرِ.
- أَنَا أُرِيدُ كَثِيرا.
- أَنَا أُحِبُّ ٱلْبَطَاطَا .
- زِينَةُ لَا تُحِبُّهَا .

جَزْمَةٌ غَزَالٌ حَلَزُونٌ زَفْزَافَةٌ



زِينَــةُ فِي ٱلْقَرْيَةِ . رَاحَتْ تَزُورُ جَدَّتَهَا

زِينَــةُ تَزُورُ

زِيـ زِي زِ زُو زُو زُ

تَزِيدُ-زِيزِي-تَنْـزِلُ . زُوزُو زُبْدَةٌ



رَاحَتْ زِينَــةُ إِلَى "مَازُونَــــةَ"

"مَـا زُونَـــةُ" بَلْـدَةٌ جَمِيلَــةٌ

أربط الصورة بالجملة المناسبة :



سُعَـادُ تَقْفِزُ عَلَى ٱلْحَبْلِ

زِينَـةُ تَنْـزِلُ مِنَ ٱلسَّيَّارَةِ

جَاءَ أَحْمَدُ

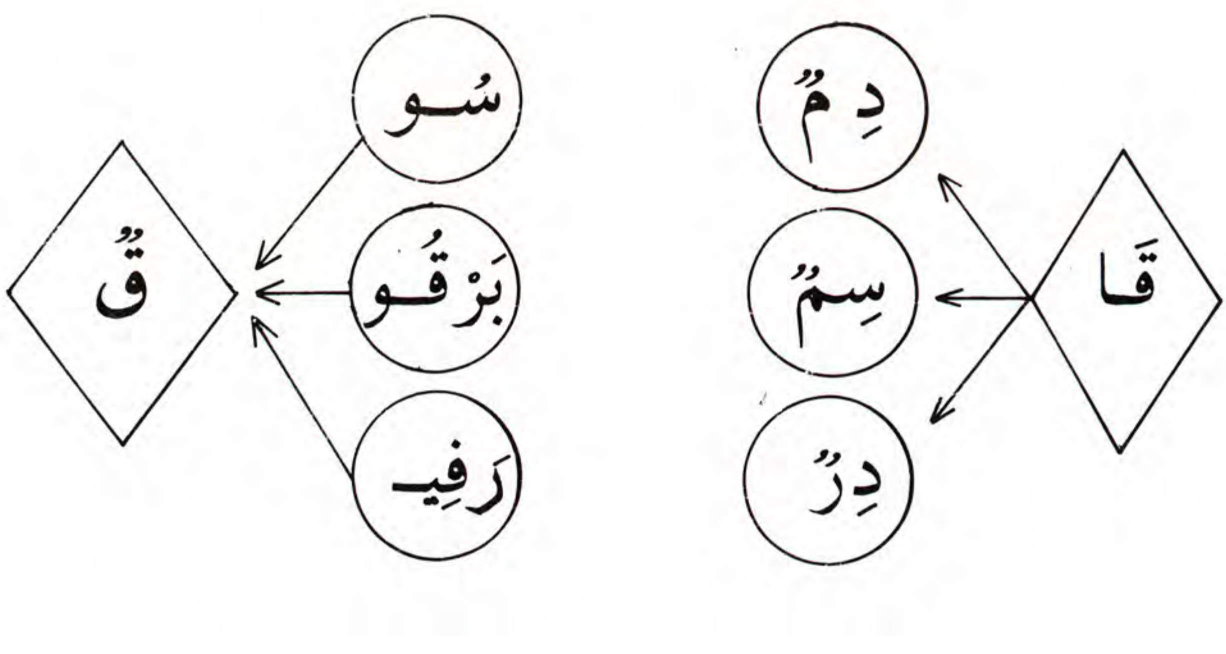
جَاءَتْ رَفِيقَةُ

ـ قُمْ يَا مَالِكُ، نَرُوحُ إِلَى ٱلسُّوقِ

ـ أَنَا قَادِمٌ فِي ٱلْحِينِ

ـ أَيْنَ زِينَةُ ؟

ـ مَا زَالَتْ رَاقِدَة





أَكَلَ مَالِكٌ كُلَّ مَا فِي ٱلصَّحْنِ

أَكَلَ مَالِكٌ كُلَّ

كَ كُ ـ كُ ـ كُـو

أَبُـوكَ ـ سَمَكٌ ـ كُرَةٌ ـ كُوبٌ

زُرْنَـا رَفِيقَنَـا فِي تِلِمْسَــانَ



جَاءَنَـا بِجَفْنَةٍ مِنَ ٱلْكُسْكُسِ

فَـأَكَلْنَـا وَأَكَلْنَـا .

أزيد الناقص :






كَانُـو. سَمَ. .ـرْمَةٌ كَسْكَا.



زِينَـةُ تَبْكِي. مَابِكِ يا زِينَـةُ ؟

مَـالِكٌ جَـلَسَ فِي مَكَــانِي

تَبْكِي مَـابِكِ ؟ مَكَانِي أَكْـلٌ

كِي - كِيـ كِـ كَا أَكْ

كِيلُو كِلَابٌ كَانَ مَكْتَبٌ

أَكَلْتُ كِيلُـو مِنَ ٱلْبُـرْتُقَـال
أَنْتَ تُحِبُ ٱلْبُـرْتُقَـال
كُلنَـا نُحِب الْبُـرْتُقَـال

لِمَـنْ هذا ٱلْكَلْبُ ؟



لِمَالِكٍ كٍ

لِمَـنْ هذهِ ٱلْقِطـةُ ؟



لِفَرِيدٍ دٍ

لِمَـنْ هذهِ ٱلْكُـرَةُ ؟



لِسَمِيرٍ رٍ

لِمَـنْ هذهِ ٱلْقُـفـةُ ؟



لِزِينَةَ

بِ بٍ . سِ سٍ . مِ مٍ . قِ . قٍ



كُوبُ مَاءٍ



كُوبُ لَبَنٍ



رَأْسُ جَمَلٍ

أربط كل جملة بصورتها :



عَادَتْ أُمي مِنَ ٱلسُّوقِ

زِينَةُ عِنْدَها عَرَبَةٌ



عَادَتْ عِنْدَها عَرَبَةُ

عَا عِ عَ عَ

عَامِلٌ عِنَبٌ عَسَلٌ. بَاعَ

ـ عُمَرُ ! تَعَالَ نَلْعَبْ

ـ لَا . أَنَا سَأَعُودُ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ بَعدَ قليلٍ .









عَرَبَةٌ عُلْبَةٌ عَجَلَةٌ قِنَاعٌ



عُمَرُ يَلْعَبُ مَعَ فَرِيدٍ

سُعَادُ تَلْعَبُ وَحْدَهَا



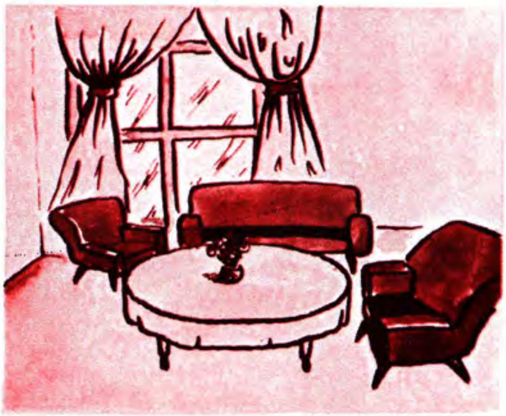
عُمَـــرُ   يَـلْعَبُ   مَعَ   سُعَـادُ

عُـ   عُ   ـعَـ   ـعَ   عَـا

عُرْسٌ - تَزْرَعُ - مَعَكَ - سَمِعَ - تَعَالَ

عـ	ع	ـعـ	ـع
عَلَمٌ	زَرَعَ	مَلْعَبٌ	جَامِعٌ
عُمَرُ	جَاعَ	سَعِيدٌ	قَلَعَ
عِيدٌ	تَجُوعُ	لُعْبَةٌ	مِدْفَعٌ
عِـ . .	. . . عُ	تَلْـ . . .	أَرْبَـ . .





شَمْعَـةٌ سَبْعُ شَمْعَاتٍ قَاعَـةٌ

قَالَت لَنَـا نَعِيمَـةُ : عِيدُ مِيلَادِي
فِي ٱلْأُسْبُـوعِ ٱلْقَـادِمِ ،
سَأَدْعُوكُمْ إِلَى ٱلْحَفْلَـةِ .
قُلْنَا كُلُّنَا : « عِيـدٌ سَعِيـدٌ »

أكتب الجملة تحت الصورة :



_ _ _ _ _ _ _ _



خَدِيجَةُ تَحْتَ نَخْلَةٍ تَخِيط مَلَابِسَها

خَدِيجَةُ نَخْلَة-تَخِيط

خَ خَ نَخْ خِيـ - خِـ - خِي

خَرُوفٌ مُخْتَارٌ-أَخِيرٌ-خِزَانَــةٌ

أرتب بالبطاقات و أقرأ :

خُبْزَةً	جَاعَتْ	فَأَكَلَتْ	خَدِيجَة	كَامِلَة

----- ------- ------- ------- -----

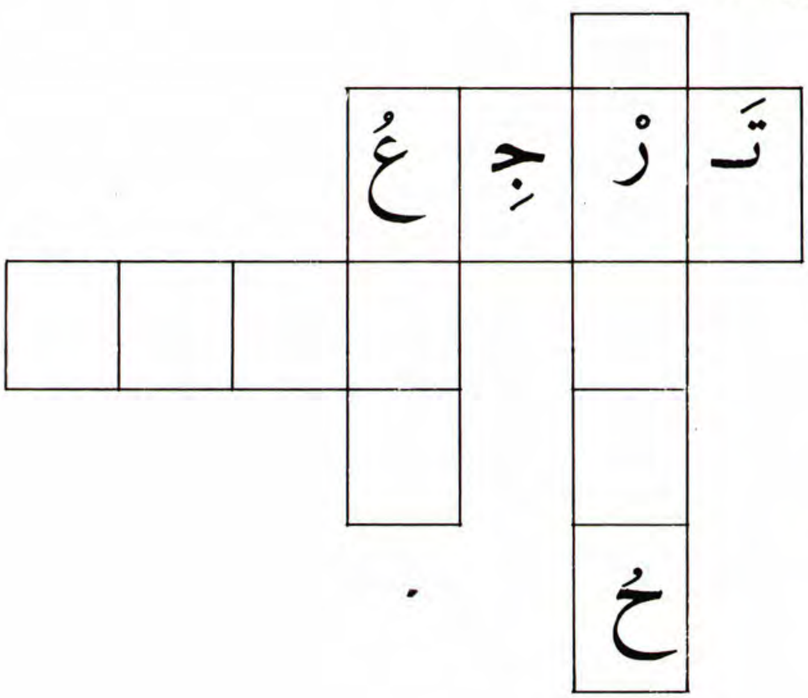
أكتب كل كلمة في مربعاتها :

تَرْجِعُ

عُمَرُ

مَكْتَبٌ

تَرْتَاحُ





خَالِدٌ يَحْرُسُ أَخَاهُ.

هو وأَخُوهُ فِي ٱلْمَنْزِلِ

أَخُوهُ	أَخَاهُ	خَالِدٌ
خُ	خُو	خَا
خُبْزَةٌ	أَخُوكَ خَالُكَ	خَافَ

شَجَرَةُ خَوْخٍ - خٍ   هذا شَيخٌ - خٌ

لِسُعَادَ أُخْتٌ

أُخْتُ سُعَادَ تَخَافُ مِنَ ٱلْكَلْبِ

رَأَتْ خَرُوفاً، حَسِبَتْهُ كَلْبا

خَافَتْ وَهَرَبَتْ



أَكَلْتُ خَوْخاً ـ كُنْتُ رَاقِداً ـ قَرَأْتُ كِتَاباً

خَوْخاً	رَاقِداً	كِتَاباً
خاً	داً	باً

مَرْحَباً بِكَ ـ اِجْلِسْ قَلِيلاً ـ خُذْ قَلَماً

أُكْتُبْ رِسَالَةً ـ لَا تَكُنْ عَنِيداً ـ مَالَكَ سَاكِتاً؟

مَرْحَباً	باً	قَلِيلاً	لاً	قَلَماً	ماً
رِسَالَةً	ـةً	عَنِيداً	داً	سَاكِتاً	تاً

خُ	خٍ	خاً	عُ	عٍ	عاً

مراجعة :

قَ	قَمَرٌ	قَا	قَالَ	قاً	سُوقاً
قُ	قُمْ	قُو	تَقُومُ	قٌ	سُوقٌ
قِ	قِرْدٌ	قِي	تَسْقِي	قٍ	سُوقٍ
زَ	زَرَعَ	زَا	زَارَ	زاً	خُبْزاً
زُ	زُبْدَةٌ	زُو	تَزُورُ	زٌ	خُبْزٌ
زِ	تَنْزِلُ	زِي	زِيزِي	زٍ	خُبْزٍ
كَ	كَتَبَ	كَا	كَاسٌ	كاً	سَمَكاً
كُ	كُرَةٌ	كُو	كُوبٌ	كٌ	سَمَكٌ
كِ	كِلَابٌ	كِي	تَبْكِي	كٍ	سَمَكٍ

أربط بين شطري الجملة و أقرأ :

خَدِيجَـةُ تَنْـزِلُ	سَاعَـةٌ جَمِيلَـــةٌ
مَـــالِكٌ عِـنْـدَهُ	فِـي ٱلْجَـــزَائِـرِ
سَعِـيدٌ رَا كِبٌ	مِـنَ ٱلْحَـافِلَـــةِ
زِيـنَـةُ تَسْكُـنُ	عَـلَى حِـمَـــارٍ

عَـا

دَ

رِفٌ

مُ

بَـا

أَسْرَ

جَـا

عَ



رَقَدَتْ رَشِيدَةُ قَبْلَ ٱلْعَشَاءِ

هِيَ ٱلْآنَ تَشْخُرُ

رَشِيدَة　　ٱلْعَشَاء　　تَشْخُرُ

شِي　　شَا　　تَشْ　　شُ

حَشِيشٌ . مِنْشَارٌ　　أَشْرَبُ . تَنْشُرُ



تَسْكُنُ رَشِيدَةُ فِي شَرْشَال

تَعِيشُ رَشِيدَةُ مَعَ خَالَتِهَا

تَرْقُدُ رَشِيدَةُ قَبْلَ ٱلْعَشَاءِ






مِنْشَارٌ　　رفشٌ　　شَمْسٌ　　خَرْشُوفٌ





سَقَطَ هِشَامٌ مِنَ ٱلْكُرْسِي
هاهو فِي ٱلْفِرَاشِ يَبْكِي

هِشَامٌ ٱلْفِرَاشِ

شَا شَـ شِ شِي شٌ

عَشَاءٌ . شَجَرَةٌ عَاشِرٌ . تَمْشِي . كَبْشٌ

شَـ	شـ	شا	ش
شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ	مِنْشَارٌ	فِرَاشٌ
عَشَرَةٌ	تَمْشِي	كَبْشاً	مَاشٍ
شُكْراً	خَرْشُوفٌ	شَابَ	فَرَشَ



هَـاهُو هِشَـامُ فِي فِـرَاشِـهِ

هُـو يَبْكِي لِأَنَّـهُ مَرِيض

هَـا هُو هِشَـام فِي فِرَاشِـهِ لِأَنـهُ

هَـا هُـ هِـ ـهِ ـهُ

هَا كَ - هُمْ - هِلَالٌ - فِيهِ - كِتَابُـهُ



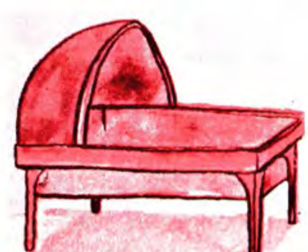
هِشَامُ لَا يَمْشِي.

هُو مَازَالَ يَحْبُو

أُخْتُـهُ تَحْرُسُـهُ دَائِـمًا



هَاتِفٌ



مَهْدٌ



مُنَبِّهٌ



أَزْهَارٌ



رَشِــيدَةُ تَـبْكِي . مَا بِهَا
ضَرَبَــهَا أَخُوهَا وهَرَبَ

هَـرَبَ - مَـا بِــهَا - ضَرَبَــهَا

هَـ	هَا	هَا	هُو
هَـلْ	لَـهَا	هَاتِف	شُهُورٌ

هـ	ه	زينـة	مالك
هَرَب	منَبِّـهُ	أَبُوهَــا	أَبُــوهُ
شَهْـرٌ	وَجْـهُ	كِتَابُهَا	كِتَابُهُ
هُـــمْ	آهْ	لِأَنَّــهَا	لِأَنّــهُ



هُنَا تَلْعَبُ زِينَةُ .

هَاهِيَ تَجْرِي وَرَاءَ ٱلْفَرَاشَةِ

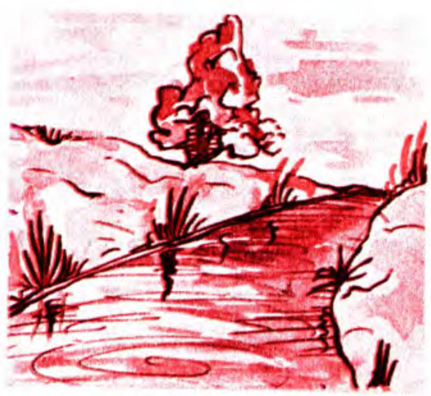
مَا تَزَالُ تَجْرِي

ٱلْفَرَاشَةُ قَرِيبَةٌ مِنْهَا

آه ! خَسَارَة هَرَبَتْ

تَقْرَأُ ٱلْأُمُّ	كِتَاباً، رِسَالَةً، جَرِيدَةً	تَحْمِلُ زِينَةُ	مِحْفَظَةً، حَقِيبَةً، عُلْبَةً





وَجْهٌ . ـهُ   نَهْرٌ ـ نَهْـ   اِنْتَبِهْ ـ بِهْ



أَلَا تَنْهَضُ مِنْ فِرَاشِكَ يا مَالِك ؟

أَنَــا مَــرِيضٌ يــا أُمــي .

تَنْــهَضُ مَــرِيضٌ

ضُ ضٌ ضِي ضِ

تَمْرَضُ - أَرْضٌ - اِنْهَضِي - فِي ٱلْأَرْضِ .

أَرَاكِ رَاقِـدَةً. مَـابِكِ ؟ اِنهَضِي

لَا أَقْدِرُ. أَنَـا مَـرِيضَةٌ. أَنْفِي مَسْدُودٌ

وَرَأْسِـي يَـدُورُ.









رَضاعَةٌ مُمَرِضَةٌ بَيْضٌ تُرْضِعُ



رِضَا يبْكِي . مَابِـــهِ ؟

تُوجِعُهُ أَضْرَاسُهُ . بَاتَ مَرِيضًا

رِضَا   أَضْرَاسُهُ   مَرِيضًـــا

ضَا   ضَ   أَضْ   ضًـــا

ضَاعَ - مَرِضَ - تَضْحَكُ   أَرْضًـــا

اِنْهَضْ يا رِضَـا ، مَـالَكَ سَاكِـــتًا ؟

لَا أَقْـدِرُ. أَنَـا مَـرِيضٌ

أُحِسُّ بِحَرَارَةٍ شَدِيدَةٍ. اِلْمَسِي جَبْهَتِي



ضِرْسٌ



ضِـلْعٌ



ضِفْـدَعٌ

أربط الجملة بصورتها :



فَــوقَ ٱلْمِنْضَدَةِ دَوَاءٌ



ٱلْمُمَرِّضَةُ تَحْقِنُ ٱلْمَرِيض



مَــالِكٌ يَخَافُ مِنَ ٱلْحُقْنَــةِ



يُــرِيدُ مَــالِكٌ أَنْ يَهْــرُبَ







مِحْقَنَــةٌ   حُقْنَــةٌ   مِحْـرَارٌ

مَالِكٌ يَتَأَلَّمُ . هُـوَ يحِسُّ بِٱلْحُمَّى



يَتَأَلَّمُ يحِسُّ
أَلَّـ حِسُّ
تَكَلَّمَ كَسَّرَ

تُحِبُّ ـ تُرَتِّبُ ـ تُسَلِّمُ ـ تَمُدُّ ـ عَضَّ
حِبُّ رَتِّـ سَلِّـ مُدُّ عَضَّ
قُفَّةٌ ـ جَدَّةٌ ـ دَرَّاجَةٌ ـ لِأَنَّهَا ـ كُلُّنَا



هَـذِهِ جَدَّةُ مَـــالِكٍ
كُـلُّـنَا نُحِبُّـهَا لِأَنَّـهَا
تُحِبُّـنَا .

أُمٌّ جَدٌّ عَمٌّ حَبٌّ عُشٌّ

ٱلْأُمُّ ٱلْجَدُّ ٱلْعَمُّ ٱلْحَبُّ ٱلْعُشُّ

في ٱلْمَنْزِلِ	أُمٌّ	ٱلْأُمُّ	في ٱلْمَنْزِلِ
	جَدٌّ	ٱلْجَدُّ	
	عَمٌّ	ٱلْعَمُّ	

أكتب كل كلمة في دارها

مَرِضْتُ
مَنْزِلٌ
تُسَلِّمُ
مُمَرِّضَةٌ

تُ

ـةٌ

دَارٌ نَخْلَـةٌ سَرِيـرٌ طَبِيبٌ

اَلدَّارُ اَلنَّخْلَـةُ اَلسَّرِيـرُ اَلطَّبِيبُ

اَلدَّ اَلنَّ اَلسَّ اَلطَّ

بَـابُ الدَّارِ تَحْتَ النَّخْلَةِ فَوْقَ السَّرِيرِ

جَاءَ الطَّبِيبُ

أربط بين شطري الجملة :

بَـــابُ اَلـــدَّارِ	يَحْمِلُ سَمَّاعَةً
تَنَـــامُ اَلدُّمْيَـــةَ	تَحْتَ النَّخْلَـةِ
هَــذَا الطَّبِيبُ	مَـفْـتُـــوحٌ
جَلَسَتْ خَدِيجَة	فَـوْقَ السَّرِيـرِ





مَــالِكٌ يَنْــزِعُ ثِيَابَــهُ

جَاءَ الطَّبِيبُ لِيُدَاوِيَ مَالِكاً

يَنْزِعُ ثِيَابَهُ لِيُدَاوِيَ

يَـ يَا يُـ يَ

يَلْبَسُ – يَاعَلِيُّ – يُمْسِكُ-نَسِيَ

دُمْيَتُكِ رَاقِدَةٌ ، مَابِهَا ؟ أَهِيَ مَرِيضَةٌ ؟

يـ	ي	يا
يَدٌ	هِيَ	يَاعُمَرُ
يَبْكِي	نَسِيَ	سُفْيَانُ
دُمْيَةٌ	كَيْ	قِيَامٌ



كَيْفَ حَالُكَ يَـا مَـالِكُ ؟

أَمَازِلْتَ مَرِيضاً ؟

يُوه ! أَنْتَ خَائِفٌ

كَيْفَ يُـوه

كَيْـ يُـو يُ يـًا

أَيْـنَ ـ عَيْنٌ ـ عُيُونٌ ـ مَشْيُ ـ جَرْيـًا

ـ أَيْنَ زِينَـةُ ؟ ـ خَرَجَتْ

ـ أَيْنَ رَاحَتْ ؟ لَا أَدْرِي

لَعَلَّهَا رَاحَتْ تَشْرِي اَلـدَّوَاءَ .

لَا، تَذَكَّرْتُ ، رَاحَتْ عِنْدَ جَدَّتِهَا.

جَدَّتُهَا مَرِيضَةٌ ، مَرِيضَةٌ جِـدًّا

أكمل بالبطاقات :

دَائِماً	مَالِكٌ لَا يَرُوحُ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ ☐ مَرِيضٌ
حَالاً	رَشِيدَةُ لَا تَرُوحُ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ ☐ مَرِيضَةٌ
لِأَنَّهَا	عُمَرُ يَرُوحُ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ ☐
لِأَنَّهُ	أَخْرُجُ وَسَأَعُودُ ☐

زَارَ سُفْيَانُ عَمَّهُ فِي مَلْيَانَةَ . بَقِيَ هُنَاكَ أُسْبُوعاً .

سُفْيَانُ يُحِبُّ مَلْيَانَةَ ، يَزُورُهَا دَائِماً .

أسمي الصور









لِمَاذَا أَنْتَ هَارِبٌ يَا مَالِكُ ؟

أَنْتَ تِلْمِيذٌ كَبِيرٌ وَتَخَافُ ؟

لِمَاذَا ـ ذَا ـ ذَ ـ ـ تِلْمِيذٌ ـ ذٌ ـ ذُ ـ ذُو

هَذَا ـ ذَهَبَ ـ لَذِيذٌ ـ ذُبَابٌ ـ يَذُوبُ



هَذَا مَكْتَبُ الطَّبِيبِ

ـ لَا أَدْرِي إِذَا كَانَ هُنَا

ـ نَوَافِذُ الْمَكْتَبِ مَفْتُوحَةٌ

ـ هُوَ هُنَا بِلَا شَكٍّ

نَافِذَةٌ



ذُبَابَةٌ





مِسْكِينٌ مَالِكٌ . مَازَالَ مَرِيضًا !
هَيَّا نَذْهَبُ إِلَيْهِ ،
هُوَ يَسْكُنُ فِي هَذِهِ ٱلْبِنَايَةِ

نَذْهَبُ   هَذِهِ

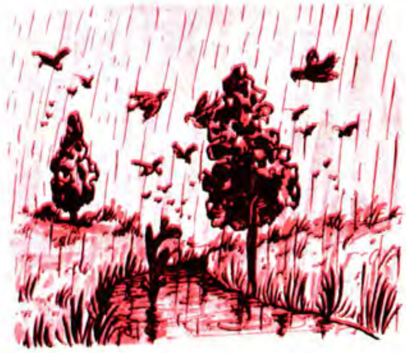
نَذْ   ذَ   ذَا   ذِ   ذِيـ

خُذْ   ذَيْلٌ   إِذًا   ذِرَاعٌ   ذِيبٌ

فِي مَنْزِلِنَا مِذْيَاعٌ  وَتَلْفَزَةٌ 

أَخِي يَفْتَحُ ٱلْمِذْيَاعَ كُلَّ عَشِيَّةٍ وَيَسْتَمِعُ ،
أَمَّا أَنَا فَأَتَفَرَّجُ عَلَى ٱلتَّلْفَزَةِ ،

فِيهَا بَرَامِجُ مُضْحِكَةٌ
أُحِبُّ ٱلْأَفْلَامَ . أُحِبُّ ٱلرُّسُومَ ٱلْمُتَحَرِّكَةَ



تَطِيرُ ٱلطُّيُورُ فِي ٱلسَّمَاءِ

يَنْزِلُ ٱلْمَطَرُ مِنَ ٱلسَّمَاءِ

تَطِيرُ - ٱلطُّيُورُ - ٱلْمَطَرُ -

طِي طِ ٱلطُّ طَ طَا

طِينٌ - طِفْلٌ - فَطُّومَةُ - طَبِيبٌ - قِطَارٌ

لَا تَخْرُجْ بِلَا مِعْطَفٍ يَا عُمَرُ.

ٱلْبَرْدُ شَدِيدٌ ، وَٱلْمَطَرُ مَازَالَ يَسْقُطُ

ألون الكلمات التي فيها (ط):

سَيَّارَةٌ	طَيَّارَةٌ	قِطَارٌ	شَارِعٌ

ٱلْفَطُورُ جَاهِزٌ ، تَعَالَوْا يَـا أَطْفَالُ



أُمِّي، نُرِيـدُ أَنْ نَخْـرُجَ .

أَفْطِرُوا أَوَّلاً .

ٱلْفَطُورُ أَفْطِرُوا يَـا أَطْفَالُ

طُو طِ طٌ أَطْ

سُطُورٌ طَمَاطِمُ مُشْطٌ سَطْرُ



ـ أَسْرِعِي يَـا فَاطِمَةُ ، نَحْنُ ذَاهِبُونَ

ـ وَدُمْيَتِي، هَلْ تَخْرُجُ مَعَنَـــا ؟

ـ طَبْعاً ، وَلَكِنْ لَا تَخْرُجِي بِدُونِ مَظَلَّةٍ

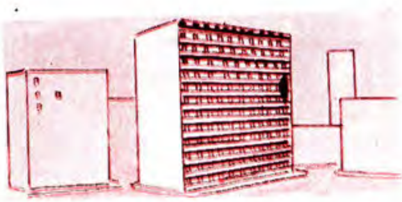
أكتب الكلمات الناقصة :



تَحْمِلُ فَاطِمَـةُ [ ]

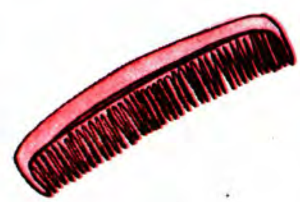


مِسْكِينٌ مَالِكٌ مَازَالَ [ ]



خَالِدٌ يَسْكُنُ فِي هَذِهِ [ ]

أكمل الحرف الناقص :

مُشْـ.   ..رَقَـةٌ   مِعْـ.فٌ   مَـ.رِيَّـةٌ

أكتب :

ط ط ط - - -

ظُو ظُو ظُو - - -



ثُرَيَّا عِنْدَهَا ثَلَاثُ زَهَرَاتٍ
رِضَا عِنْدَهُ كَثِيرٌ مِنَ ٱلْأَزْهَارِ

ثُرَيَّا   ثَلَاثُ   كَثِيرٌ

ثُـ   ثَـ ثُ   ثِيـ ـثِي   ثُو

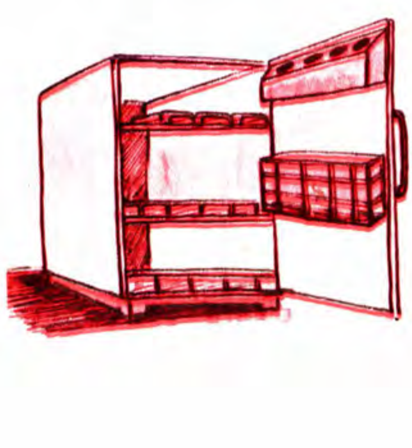
ثُمَّ - ثَقِيلَةٌ - مِحْرَاثُ - مِحْرَاثِي - ثُومٌ

- ثُرَيَّا ، أَتَحْمِلِينَ مَعِي هَذِهِ ٱلْقُفَّةَ ؟



- نَعَمْ ، مَاذَا فِيهَا ؟
- فِيهَا بُرْتُقَالٌ
- أُوه مَا أَثْقَلَهَا !

ثَلَّاجَةٌ



مِحْرَاثٌ





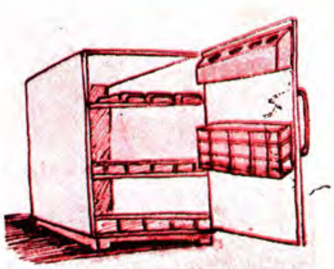
أَوَّلٌ ثَـــانٍ ثَـــالِثٌ

ثَـا ـ ثَ ثٌ ـ ثًا

أزيد الناقص :

مِحْرَا .  ثَعْلَـ . 

. مَانِيةٌ 8 ثَـوْ . 

ثَلَا . ـةٌ 3 ثَلَّا . ـةٌ 

ألون الكلمات التي فيها (ث) :

ثَقِيـلٌ	فَا كِهةٌ	ثِيَـابٌ	لَذِيـذٌ



وِدَادُ تَقْطِفُ ٱلْــوَرْدَ .

وَفَوزِي يَجْرِي وَرَاءَ ٱلْفَرَاشَاتِ

وِدَادُ	فَوْزِي	وَرَاءَ
وِ	فَوْ	وَ وَا
وِسَادَةٌ	لَوْحَةٌ	هُوَ فَوَاكِهُ

في ٱلدَّارِ	في ٱلْمَدْرَسَةِ	في ٱلْبُسْتَانِ
وِسَادَةٌ	طَاوِلَةٌ	وَرْدٌ
مَوْقِدٌ	لَوْحَةٌ	لَــوْزٌ
شَوْكَةٌ	وَرَقٌ	خَـوْخٌ
دَلْــوٌ	أَبْوَابٌ	حَوْضٌ



عَوْ - وُو-وُو ، مَاهَذَا ؟
أَسْمَعُ صَوْتاً
هَذَا صَوْتُ ٱلذِّيبِ .
إِنَّهُ يَعْوِي

صَوْتُ		يَعْوِي
صَوْ	وُ	وِي
فَوْق	جَرْوُ	تَشْوِي
مَوْقِدُ	دَلْوُ	تَطْوِي



- هَذَا فَوْزِي يَحْمِلُ دَلْواً
- وَهَذِهِ وِدَادُ تَحْمِلُ وَرْداً
- وَأَنْتَ مَاذَا تَحْمِلُ يَا عُثْمَانُ ؟



أرتب الكلمات في جملة :

ٱلْوَرْدَ	تَضَعُ	فَوْقَ	فَاطِمَةُ	ٱلطَّاوِلَةِ

- -

أربط بين الكلمة وما يناسبها :

اَلْوَلَـدُ	يَنْبَـحُ
اَلذِّيبُ	يَتَكَلَّمُ
اَلْكَلْبُ	يَعْـوِي

يَحْرُثُ	اَلطَّبِيبُ
يُـدَاوِي	اَلْمُعَلِّـمُ
يُرَبِّي	اَلْفَلَّاحُ



أَخفَتْ نَوَالُ وَرَاءَهَا شَيْئًا .
وَقَالَتْ : طَوِيـلٌ وَمَبْـرِيٌّ
يَمْشِي فَـوْقَ اَلْـوَرَقِ
مَاهُــو ؟



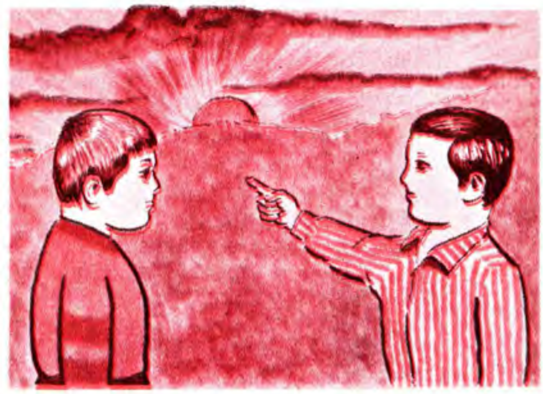
مِدْوَسَـةٌ



مِقْـوَدٌ



وَاقِـفٌ



هَيَّا نَعُودُ إِلَى ٱلدَّارِ
لَقَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ
انْتَظِرْ لَحْظَةً يَا مَحْفُوظُ
أَيْنَ مِظَلَّتِي ؟ مَنْ أَخَذَهَا ؟
لَا أَدْرِي

مِظَلَّتِي مَحْفُوظ لَحْظَة أَظْلَم

ظَ ظَا ظُ ظَ أَظْ

مَحْفَظَةٌ ظَالِمٌ ظُفْرٌ نَظَرَ مُظْلِمٌ

مالك	زينة	عنده	عندها
نَظِيفٌ	نَظِيفَةٌ	مِحْفَظَةٌ	مِحْفَظَةٌ
يَنْظُرُ	تَنْظُرُ	مِظَلَّةٌ	مِظَلَّةٌ
حَفِظَ	حَفِظَتْ	نَظَّارَةٌ	نَظَّارَةٌ



- أَيْنَ مِظَلَّتِـــي ؟
- أَنْتَ خَبَّأْتَهَا يَا مَحْفُوظُ ؟
- مَا رَأَيْتُهَا . أَنْتَ تَظْلِمُنِي .

- اُنْظُرْ فَوْقَ ٱلشَّجَــرَةِ .
- هَذَا عُمَرُ هُوَ ٱلَّذِي خَبَّأَهَا .



أضع دائرة على الجواب الصحيح :

يَحْمِلُ مَالِكٌ مِظَفَّةً نعم - لا



يَلْبَسُ عُمَرُ نَظَّارَةً نعم - لا



غَابَتِ ٱلشَّمْسُ ،

هَيَّا نَخْرُجْ مِنَ ٱلْغَابَةِ.

زِينَـةُ صَغِيـرَةٌ وَتَخَافُ مِنَ ٱلظَّـلَامِ .

غَـابَت　　　ٱلْغَابَـة　　　صَغِيرَةٌ

غَـا　　　ـغَا　　　ـغَـ　　　ـغِيـ

غَائِبٌ　　ٱلْغَارُ ـ ٱلْغَـدَاءُ ـ تَغِيبُ

ـ مَتَى تَذْهَبُونَ إِلَى غَرْدَايَــةَ ؟

ـ رُبَّمَا غَداً . هَلْ تَجِيءُ مَعَنَا ؟

ـ أَنَــا مَشْغُـولٌ هَذِهِ ٱلْمَــرَّةَ .

أكمل الناقص :






. نَمٌ　　　مِ . رَفَـةٌ　　　غِلَا .　　　دِمَا .

أكمل الناقص :

غَـزَا .　　بَغْـ .　　غُـرَا .　　. رِغٌ

أكتب كل كلمة في دارها

ـغ	ـغـ	غ	غـ

غَسَلَ ـ فَــرَغَ

تَمْضَغُ ـ غُرَابٌ

دِمَاغٌ ـ غِلَافٌ

مَشْغُولٌ ـ فَارِغٌ

مِغْرَفَةٌ ـ تَغِيبُ

أجمع هذه الكلمات ثم أكتبها :

مِغْـ	ـةٌ	آلْـ	بٌ	آلْـ	ـةُ
فَـ	رَ	رَا	ـغُـ	بَـ	غَا



أَظْلَمَ ٱللَّيْلُ وَمَا رَجَعَ غَانِمٌ .

مَالَهُ ؟

خَرَجَ مَالِكٌ يَبْحَثُ عَنْهُ .

أَيْنَ يَكُونُ ؟

مَاذَا أَسْمَعُ ؟ هَذَا صَوْتُــــهُ .

إِنَّهُ يُغَنِّي ، هَا قَدْ عَرَفْتُ مَكَانَكَ يَا عِفْرِيتْ !

أرتب هذه الكلمات :

بَعْدَ	عُمَرُ	رَجَعَ	ٱلشَّمْسِ	غُرُوبِ
-------	-------	-------	-------	-------

عُمَرُ	فِي	كَـانَ	ٱلْغَابَــةِ
-------	-------	-------	-------

أكتب : غَ - غَ



مَالِكٌ يَصِيحُ فِي وَجْهِ ٱلْبَقَّالِ :
ـ قُلْتُ لَكَ : أُرِيدُ ٱلصَّابُونَ.
ـ مَالَكَ تَصِيحُ هَكَذَا ؟

أَصْحَابِي وَصَلُوا إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ وَأَنَا هُنَا .

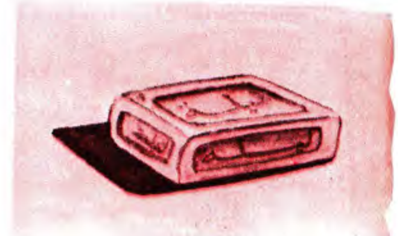
تَصِيحُ	أَصْحَابِي	وَصَلُوا
صِيـ	أَصْـ	صَـ صَا
حَصِيرٌ	مِصْبَاحٌ	بَصَلٌ - حِصَانٌ

أكتب كل كلمة فى دارها .

قَمِيصٌ - رَصَاصٌ
صُنْدُوقٌ - وَصَلَ
مَصْنَعٌ - مِقَصٌّ

صـ	ص
---------	---------
---------	---------
---------	---------

أكمل الناقص :






صَا . .   صُو . .   عُصْـ . .   . . صٌ

أجيب بـ نعم أو لا



مَالِكٌ رَاكِبٌ عَلَى حِصَانٍ ☐



عُمَـــرُ يَصْنَعُ صُنْدُوقًـــا ☐



صَالِحٌ يَشْرَبُ عَصِيرَ ٱلْبُرْتُقَالِ ☐

أكمل الناقص :






حِصَا .   مِصْبَا .   قَمِيـ .   . حْنٌ

أعمر الجدول و أقرأ :

الأصوات / الحروف	ـَ	ـُ	ـِ	ـٌ	ـٍ	ـًا	ـْ	ـَّ	ـُّ	ـِّ
ش										
ع										
ي										
ض										
خ										
ل										
س										
ح										

محتويات الـكتاب

الحروف	ما يطابق من ملفات المحادثة		الصفحة	الحروف	ما يطابق من ملفات المحادثة		الصفحة
المقدمة			2	ک	الملف	17	52
ب	الملف	9	4	/ٍ	»	17	54
ر	»	10	9	ع	»	18	55
د	»	11	15	خ	»	18	58
م	»	11	18	/ً	»	18	60
ت	»	12	21	مراجعة	»	19	61
/ٌ	»	12	23	ش	»	19	63
مراجعة	»	12	25	هـ	»	20	65
ل	»	13	26	ض	»	20	68
/ْ	»	13	28	/ّ	»	21	71
ح	»	13	29	ي	»	21	74
ء	»	14	32	ن	»	22	77
ف	»	14	35	ط	»	22	79
س	»	15	38	ث	»	23	82
ج	»	15	41	و	»	23	84
ن	»	16	44	ظ	»	24	87
مراجعة	»	16	46	غ	»	24	89
ق	»	16	47	ص	»	25	92
ز	»	17	49	مراجعة	»	25	94

مصلحة الطباعة
للمعهد التربوي الوطني - الجزائر
1978 — 1979